

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2025-26

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 5th semester (संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा—UHND503, हिंदी संचार कौशल—UHND504)

SN	Weeks	Topic
1	अगस्त – प्रथम सप्ताह	संपादन का अर्थ स्वरूप एवं अवधारणा, संपादन के तत्व, संपादन के प्रकार, संपादन का तकनीकी पक्ष
2	दूसरा सप्ताह	संपादन की योग्यता, दायित्व एवं महत्व, संपादन कला के सिद्धांत, सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य
3	तीसरा सप्ताह	अच्छे समाचार पत्र की विशेषताएं, संपादकीय लेखन: प्रमुख तत्व एवं प्रविधि, संपादकीय का सामाजिक प्रभाव
4	चौथा सप्ताह	समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तंभ योजना, संपादन की विशेषताएं, हिंदी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार पत्रों की भाषा
5	सितंबर – प्रथम सप्ताह	छाया चित्र, कार्टून, रेखाचित्र का संपादन
6	दूसरा सप्ताह	साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा, मुद्रण के प्रयोग
7	तीसरा सप्ताह	दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ निर्माण, पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन
8	चौथा सप्ताह	भाषा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, भाषा के प्रकार
9	अक्टूबर – प्रथम सप्ताह	भाषा की विशेषताएं, भाषा की उपयोगिता एवं महत्व
10	दूसरा सप्ताह	हिंदी भाषा: उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विविध रूप—मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा
11	तीसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
12	चौथा सप्ताह	बोली, उपभाषा और भाषा, मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ
13	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	संचार: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, संचार के प्रकार
14	दूसरा सप्ताह	संचार की प्रक्रिया, संचार का महत्व, संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास, प्रभावी संचार कौशल
15	तीसरा सप्ताह	संचार कौशल के सिद्धांत, संचार कौशल प्रासंगिकता
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2025-26

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 3rd semester (आधुनिक गद्य साहित्य) B23 -HIN-301

SN	Weeks	Topic
1	अगस्त – प्रथम सप्ताह	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी का साहित्यिक परिचय, उसने कहा था कहानी का कथासार,
2	दूसरा सप्ताह	उसने कहा था कहानी की तात्विक समीक्षा, मूल प्रतिपाद्य, चरित्र–चित्रण
3	तीसरा सप्ताह	मुंशी प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय, पूस की रात कहानी का कथासार, पूस की रात कहानी की तात्विक समीक्षा,
4	चौथा सप्ताह	पूस की रात कहानी का मूल प्रतिपाद्य, चरित्र–चित्रण
5	सितंबर – प्रथम सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, गुण्डा कहानी का कथासार, गुण्डा कहानी की तात्विक समीक्षा,
6	दूसरा सप्ताह	गुण्डा कहानी का मूल प्रतिपाद्य, चरित्र–चित्रण
7	तीसरा सप्ताह	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी का कथासार,
8	चौथा सप्ताह	फैसला कहानी की तात्विक समीक्षा, फैसला कहानी का मूल प्रतिपाद्य, चरित्र–चित्रण
9	अक्टूबर – प्रथम सप्ताह	सरदार पूर्ण सिंह का साहित्यिक परिचय, मजदूरी और प्रेम निबंध का सारांश,
10	दूसरा सप्ताह	मजदूरी और प्रेम निबंध का कथ्य, उद्देश्य और भाषा शैली
11	तीसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
12	चौथा सप्ताह	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, नाखून क्यों बढ़ते हैं निबंध का सारांश, नाखून क्यों बढ़ते हैं निबंध का कथ्य, उद्देश्य और भाषा शैली
13	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का सारांश, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की भाषा शैली
14	दूसरा सप्ताह	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, पगडंडियों का जमाना निबंध का सारांश, पगडंडियों का जमाना निबंध की भाषा शैली, उद्देश्य
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2025-26

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 3rd semester (हिंदी भाषा एवं सम्प्रेषण : लेखन सम्प्रेषण) B23 - AEC- HIN - 321

SN	Weeks	Topic
1	अगस्त – प्रथम सप्ताह	लेखन सम्प्रेषण का अभिप्राय, विविध आयाम उद्देश्य
2	दूसरा सप्ताह	लेखन सम्प्रेषण का महत्व, प्रक्रिया, पद्धतियां,
3	तीसरा सप्ताह	प्रभावी लेखन कौशल के गुण, पत्राचार – व्यक्तिगत, आधिकारिक व व्यावसायिक
4	चौथा सप्ताह	रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन,
5	सितंबर – प्रथम सप्ताह	निबंध लेखन, समाचार और सम्पादकीय लेखन
6	दूसरा सप्ताह	रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन,
7	तीसरा सप्ताह	निबंध लेखन, समाचार और सम्पादकीय लेखन
8	चौथा सप्ताह	अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार,
9	अक्तूबर – प्रथम सप्ताह	शब्द सम्पदा,
10	दूसरा सप्ताह	वर्ण, संज्ञा, सवर्नाम, विशेषण, क्रिया, मुहावरे व लोकोक्ति
11	तीसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
12	चौथा सप्ताह	वाक्य,
13	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	रचना लेखन का अर्थ, स्वरूप,
14	दूसरा सप्ताह	रचना लेखन के प्रकार, प्रक्रिया, चरण
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2025-26

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 1st semester (हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता – B23 - HIN - 101)

SN	Weeks	Topic
1	अगस्त – प्रथम सप्ताह	भाषा का अर्थ परिभाषा विशेषताएं भाषा और वाक्य में अंतर भाषा और बोली में अंतर भाषा का विराट स्वरूप
2	दूसरा सप्ताह	राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त का साहित्य परिचय सखि वे मुझसे कह कर जाते हैं कविता का सार
3	तीसरा सप्ताह	सखि वे मुझसे कह कर जाते हैं कविता की व्याख्या मातृ मंदिर कविता का
4	चौथा सप्ताह	मातृ मंदिर कविता की व्याख्या गुप्त जी की राष्ट्रीय चेतना
5	सितंबर – प्रथम सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय अशोक की चिंता नामक कविता का सार और व्याख्या
6	दूसरा सप्ताह	आंसू नामक कविता का सर और व्याख्या आशु कविता का भाव
7	तीसरा सप्ताह	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक जीवन परिचय निराला की सामाजिक चेतना निराला की क्रांति चेतना
8	चौथा सप्ताह	बादल राग कविता का परिचय और व्याख्या
9	अक्तूबर – प्रथम सप्ताह	बादल राग कविता का उद्देश्य निराला की अनुभूति गत
10	दूसरा सप्ताह	रामधारी दिनकर का साहित्य परिचय चांद और कवि कविता का परिचय और व्याख्या
11	तीसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
12	चौथा सप्ताह	चांद और कभी-कभी तक की व्याख्या परंपरा कविता का परिचय और व्याख्या
13	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	नागार्जुन का साहित्यिक जीवन परिचय बादल को घिरते देखा है कविता के परिचय और व्याख्या
14	दूसरा सप्ताह	उनको प्रणाम कविता का सर और व्याख्या उनको प्रणाम कविता का उद्देश्य और नागार्जुन की भाषा शैली
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2025-26

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 1st semester (हिंदी भाषा और व्याकरण – B23 - AEC- HIN - 121)

SN	Weeks	Topic
1	अगस्त – प्रथम सप्ताह	हिंदी भाषा के विविध रूपों का परिचय, राजभाषा राष्ट्रभाषा
2	दूसरा सप्ताह	राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर, संपर्क भाषा, भाषा और बोली में अंतर
3	तीसरा सप्ताह	हिंदी की उपभाषाएं और बोलियां
4	चौथा सप्ताह	व्याकरण का अर्थ, स्वरूप और महत्व, देवनागरी का नामकरण और विशेषताएं, देवनागरी की सीमाएं
5	सितंबर – प्रथम सप्ताह	हिंदी भाषा की वर्ण व्यवस्था, स्वर, व्यंजन
6	दूसरा सप्ताह	हिंदी का शब्द भंडार, शब्दों का प्रकार
7	तीसरा सप्ताह	उपसर्ग और प्रत्यय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द
8	चौथा सप्ताह	संज्ञा, सर्वनाम
9	अक्टूबर – प्रथम सप्ताह	विशेषण और क्रिया
10	दूसरा सप्ताह	मुहावरे
11	तीसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
12	चौथा सप्ताह	लोकोक्तियां
13	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	वाक्य रचना
14	दूसरा सप्ताह	शुद्ध वर्तनी
15	तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति