

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 1st semester (हिंदी साहित्य का इतिहास - UHND101, सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र - UHND103)

SN	Weeks	Topic
1	जुलाई - चौथा सप्ताह	आदिकाल का नामकरण, सिद्ध, नाथ एवं जैन सहित्य
2	अगस्त - प्रथम सप्ताह	रासो काव्य, भक्तिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,
3	दूसरा सप्ताह	कबीरदास, गुरुनानक देव एवं रविदास, सूरदास, तुलसीदास एवं मीराबाई
4	तीसरा सप्ताह	भक्तिकाल की विशेषताएं रीतिकाल की परिस्थितियां, नामकरण, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराएं
5	चौथा सप्ताह	भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएं, द्विवेदी युगीन साहित्य की विशेषताएं
6	सितंबर - प्रथम सप्ताह	छायावाद, प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद
7	दूसरा सप्ताह	हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक एवं निबंध
8	तीसरा सप्ताह	सृजनात्मकता: अर्थ, स्वरूप एवं महत्व, सृजनात्मक लेखन के प्रमुख तत्व एवं विशेषताएं
9	चौथा सप्ताह	रिपोर्ताज: उद्भव एवं विकास, तात्विक विवेचना
10	अक्टूबर - प्रथम सप्ताह	फीचर लेखन: अर्थ, प्रविधि, तत्व, फीचर का महत्व, साक्षात्कार, साक्षात्कार के प्रकार, साक्षात्कार के लाभ एवं परिसीमाएं, महत्व
11	दूसरा सप्ताह	स्तंभ लेखन, स्लोगन एवं भाषण
12	तीसरा सप्ताह	बैनर, पोस्टर, होर्डिंग
13	चौथा सप्ताह	बाल साहित्य,
14	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	रेखाचित्र, छायाचित्र एवं कार्टून
15	दूसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
16	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Ummedev

PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 3rd semester (आधुनिक हिंदी कविता - UHND301)

SN	Weeks	Topic
1	जुलाई - चौथा सप्ताह	भारतेन्दु हरिश्चंद्र का कवि परिचय, निज भाषा उन्नति अहै, प्रेम माधुरी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
2	अगस्त - प्रथम सप्ताह	हरिऔध का कवि परिचय, पवनदूती कविता की सप्रसंग व्याख्या, संबंधित प्रश्न
3	दूसरा सप्ताह	मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय, यशोधरा, आर्य स्त्रियां कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
4	तीसरा सप्ताह	संदेश यहां मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता की सप्रसंग व्याख्या, जयशंकर प्रसाद का कवि परिचय
5	चौथा सप्ताह	श्रद्धा सर्ग, हिमाद्री तुंग श्रृंग कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
6	सितंबर - प्रथम सप्ताह	बीती विभावरी जाग री कविता की सप्रसंग व्याख्या, निराला का कवि परिचय, विधवा कविता की सप्रसंग व्याख्या
7	दूसरा सप्ताह	वीणा वादिनी, जागो फिर एक बार कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
8	तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का कवयित्री परिचय, कह दे माँ क्या अब देखू कविता की सप्रसंग व्याख्या
9	चौथा सप्ताह	कौन तुम मेरे हृदय में मैं नीर भरी दुःख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
10	अक्टूबर - प्रथम सप्ताह	नागार्जुन का कवि परिचय, उनको प्रणाम, गुलाबी चुड़ियां कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
11	दूसरा सप्ताह	नरेश महता का कवि परिचय, अरण्यानी से वापसी कविता की सप्रसंग व्याख्या
12	तीसरा सप्ताह	समय देवता कविता की सप्रसंग व्याख्या
13	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति
14	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	पुनरावृत्ति
15	दूसरा सप्ताह	दीपावली अवकाश
16	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Unmarked

PRINCIPAL.
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 5th semester (संपादन प्रक्रिया और साज-सज्जा-UHND503, हिंदी संचार कौशल-UHND504)

SN	Weeks	Topic
1	जुलाई - चौथा सप्ताह	संपादन का अर्थ स्वरूप एवं अवधारणा, संपादन के तत्व, संपादन के प्रकार, संपादन का तकनीकी पक्ष
2	अगस्त - प्रथम सप्ताह	संपादन की योग्यता, दायित्व एवं महत्व, संपादन कला के सिद्धांत, सामाजिक संदर्भ में संपादन के उद्देश्य
3	दूसरा सप्ताह	अच्छे समाचार पत्र की विशेषताएं, संपादकीय लेखन: प्रमुख तत्व एवं प्रविधि, संपादकीय का सामाजिक प्रभाव
4	तीसरा सप्ताह	समाचार-पत्र और पत्रिकाओं में स्तंभ योजना, संपादन की विशेषताएं, हिंदी के राष्ट्रीय व प्रांतीय समाचार पत्रों की भाषा
5	चौथा सप्ताह	छाया चित्र, कार्टून, रेखाचित्र का संपादन
6	सितंबर - प्रथम सप्ताह	साज-सज्जा का अर्थ, स्वरूप एवं अवधारणा, मुद्रण के प्रयोग
7	दूसरा सप्ताह	दैनिक समाचार पत्र का पृष्ठ निर्माण, पत्रिका की साज-सज्जा और रंग संयोजन
8	तीसरा सप्ताह	भाषा: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, भाषा के प्रकार
9	चौथा सप्ताह	भाषा की विशेषताएं, भाषा की उपयोगिता एवं महत्व
10	अक्तूबर - प्रथम सप्ताह	हिंदी भाषा: उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विविध रूप-मातृ भाषा, राज भाषा, राष्ट्र भाषा
11	दूसरा सप्ताह	बोली, उपभाषा और भाषा, मानक हिंदी के तत्व: ध्वनि, शब्द, वाक्य, अर्थ
12	तीसरा सप्ताह	संचार: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप, संचार के प्रकार
13	चौथा सप्ताह	संचार की प्रक्रिया, संचार का महत्व
14	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास, प्रभावी संचार कौशल
15	दूसरा सप्ताह	संचार कौशल के सिद्धांत, संचार कौशल प्रासंगिता
16	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 2nd semester (मध्यकालीन हिंदी कविता - UHND201, हिंदी भाषा और संप्रेषण - UHND202, अनुवाद - UHND203)

SN	Weeks	Topic
1	जनवरी - प्रथम सप्ताह	कबीरदास एवं सूरदास का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं, कबीर की साखी एवं दोहों की व्याख्या, सूरदास के पदों की व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	तुलसीदास एवं मीराबाई का परिचय, तुलसीदास के छंदों की व्याख्या, मीराबाई के पदों की व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	रसखान एवं बिहारी का परिचय, रसखान के पदों की व्याख्या, बिहारी के दोहों की व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	भूषण का कवि परिचय एवं भूषण के दोहों की व्याख्या
5	फरवरी - प्रथम सप्ताह	घनानंद का कवि परिचय एवं घनानंद के छंदों की व्याख्या भाषा,
6	दूसरा सप्ताह	भाषा की परिभाषा, प्रत्यय, पर्यायवाची, विलोम, वर्तनी
7	तीसरा सप्ताह	हिंदी की वर्ण-व्यवस्था, स्वर एवं व्यंजन, उच्चारण स्थान
8	चौथा सप्ताह	संधि, समास
9	मार्च - प्रथम सप्ताह	मुहावरे एवं लोकोक्तियां, अलंकार
10	दूसरा सप्ताह	संप्रेषण का अर्थ एवं परिभाषा, संप्रेषण के चरण: श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन, लेखन
11	तीसरा सप्ताह	हिंदी वाक्य रचना, वाक्य एवं उपवाक्य, भावार्थ एवं व्याख्या
12	चौथा सप्ताह	होली अवकाश
13	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	अनुवाद का स्वरूप एवं परिभाषा, अनुवाद के प्रकार: शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद
14	दूसरा सप्ताह	वैज्ञानिक शब्दावली, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, अनुवाद प्रशिक्षण के केंद्र, साहित्य, विज्ञान, वाणिज्य संबंधी अनुवाद
15	तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली, बैंक, रेलवे, कार्यालय एवं प्रशासनिक द्वारा प्रयुक्त शब्दावली
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Unnacker

PRINCIPAL.

Govt. College.

MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 4th semester (हिंदी गद्य साहित्य - UHND401)

SN	Weeks	Topic
1	जनवरी - प्रथम सप्ताह	जैनेंद्र कुमार साहित्यिक परिचय, त्यागपत्र उपन्यास का अध्ययन
2	दूसरा सप्ताह	त्यागपत्र उपन्यास की तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण व अन्य प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, नमक का दरोगा कहानी का अध्ययन
4	चौथा सप्ताह	कहानी की समीक्षा, चरित्र-चित्रण व अन्य प्रश्न
5	फरवरी - प्रथम सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, आकाशदीप कहानी का अध्ययन
6	दूसरा सप्ताह	आकाशदीप कहानी की तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण
7	तीसरा सप्ताह	यशपाल का साहित्यिक परिचय, परदा कहानी का अध्ययन, समीक्षा, चरित्र-चित्रण
8	चौथा सप्ताह	परदा कहानी की तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण
9	मार्च - प्रथम सप्ताह	उषा प्रियंवदा का साहित्यिक परिचय, वापसी कहानी का अध्ययन
10	दूसरा सप्ताह	वापसी कहानी की तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण
11	तीसरा सप्ताह	रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, लोभ और प्रीति निबंध का अध्ययन
12	चौथा सप्ताह	होली अवकाश
13	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	रामचंद्र शुक्ल की निबंध कला व अन्य प्रश्न, हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, कुटज निबंध, द्विवेदी की निबंध कला
14	दूसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, युद्ध और नारी लेख का अध्ययन, युद्ध और नारी लेख की समीक्षा व अन्य प्रश्न
15	तीसरा सप्ताह	प्रभा खेतान का साहित्यिक परिचय, आधी दुनिया का श्रम और भूमण्डलीकरण लेख का अध्ययन, आधी दुनिया का श्रम और भूमण्डलीकरण लेख की समीक्षा व अन्य प्रश्न
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Umedhar
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2023-24

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 6th semester (हिंदी व्याकरण और संप्रेषण - UHND603)

SN	Weeks	Topic
1	जनवरी - प्रथम सप्ताह	संप्रेषण की अवधारणा और महत्व, संप्रेषण की प्रक्रिया
2	दूसरा सप्ताह	संप्रेषण के विभिन्न मॉडल
3	तीसरा सप्ताह	अभाषिक संप्रेषण
4	चौथा सप्ताह	मौखिक और लिखित संप्रेषण
5	फरवरी - प्रथम सप्ताह	वैयक्तिक, सामाजिक और व्यवसायिक संप्रेषण
6	दूसरा सप्ताह	भ्रामक संप्रेषण और प्रभावी संप्रेषण
7	तीसरा सप्ताह	संप्रेषण में चुनौतियां एवं संभावनाएं
8	चौथा सप्ताह	एकालाप और सनलाप, संवाद
9	मार्च - प्रथम सप्ताह	सामुहिक चर्चा
10	दूसरा सप्ताह	ई-मेल, सोशल मीडिया, एसएमएस
11	तीसरा सप्ताह	इंटरनेट, फीडबैक, मौखिक और लिखित संप्रेषण
12	चौथा सप्ताह	बोलना: भाषण, वॉयस ओवर, वाद-विवाद
13	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	लिखना: पत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन, पल्लवन, संक्षेपण
14	दूसरा सप्ताह	पढना: कविता पठन, नाट्यांश पठन, समाचार वाचन
15	तीसरा सप्ताह	समझना: विवरण, वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Unmed 7/24

PRINCIPAL.

Govt. College,

MANDI HARIYA (CH. DADRI)