

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 1st semester (हिंदी साहित्य का इतिहास – UHND101, सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र – UHND103)

SN	Weeks	Topic
1	सितम्बर – दूसरा सप्ताह	आदिकाल का नामकरण, सिद्ध, नाथ एवं जैन सहित्य
2	तीसरा सप्ताह	रासो काव्य, भक्तिकाल की सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि,
3	चौथा सप्ताह	कबीरदास, गुरुनानक देव एवं रविदास
4	अक्टूबर – प्रथम सप्ताह	सूरदास, तुलसीदास एवं मीराबाई, भक्तिकाल की विशेषताएं रीतिकाल की परिस्थितियां, नामकरण
5	दूसरा सप्ताह	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराएं, भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताएं, द्विवेदी युगीन साहित्य की विशेषताएं
6	तीसरा सप्ताह	छायावाद, प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद
7	चौथा सप्ताह	दीपावली अवकाश
8	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक एवं निबंध
9	दूसरा सप्ताह	सृजनात्मकता: अर्थ, स्वरूप एवं महत्व, सृजनात्मक लेखन के प्रमुख तत्व एवं विशेषताएं
10	तीसरा सप्ताह	रिपोर्ताज: उद्भव एवं विकास, तात्विक विवेचना
11	चौथा सप्ताह	फीचर लेखन: अर्थ, प्रविधि, तत्व, फीचर का महत्व, साक्षात्कार, साक्षात्कार के प्रकार, साक्षात्कार के लाभ एवं परिसीमाएं, महत्व
12	दिसम्बर – प्रथम सप्ताह	स्लोगन एवं भाषण, बैनर, पोस्टर, होर्डिंग
13	दूसरा सप्ताह	बाल साहित्य, रेखाचित्र, छायाचित्र एवं कार्टून
	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Ummed
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 3rd semester (आधुनिक हिंदी कविता - UHND301)

SN	Weeks	Topic
1	सितम्बर - दूसरा सप्ताह	भारतेंदु हरिश्चंद्र का कवि परिचय, निज भाषा उन्नति अहै, प्रेम माधुरी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
2	तीसरा सप्ताह	हरिऔध का कवि परिचय, पवनदूती कविता की सप्रसंग व्याख्या, संबंधित प्रश्न
3	चौथा सप्ताह	मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय, यशोधरा, आर्य स्त्रियां कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
4	अक्तूबर - प्रथम सप्ताह	संदेश यहां मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता की सप्रसंग व्याख्या, जयशंकर प्रसाद का कवि परिचय
5	दूसरा सप्ताह	श्रद्धा सर्ग, हिमाद्री तुंग श्रृंग कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
6	तीसरा सप्ताह	बीती विभावरी जाग री कविता की सप्रसंग व्याख्या, निराला का कवि परिचय, विधवा कविता की सप्रसंग व्याख्या
7	चौथा सप्ताह	दीपावली अवकाश
8	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	वीणा वादिनी, जागो फिर एक बार कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
9	दूसरा सप्ताह	म्हादेवी वर्मा का कवयित्री परिचय, कह दे माँ क्या अब देखू, कौन तुम मेरे हृदय में कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
10	तीसरा सप्ताह	मैं नीर भरी दुःख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
11	चौथा सप्ताह	नागार्जुन का कवि परिचय, उनको प्रणाम, गुलाबी चुडियां कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
12	दिसम्बर - प्रथम सप्ताह	नरेश महता का कवि परिचय, अरण्यानी से वापसी कविता की सप्रसंग व्याख्या
13	दूसरा सप्ताह	समय देवता कविता की सप्रसंग व्याख्या
14	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Unmeekar
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 5th semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	सितम्बर - दूसरा सप्ताह	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नाव में कितनी बार, नाच कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
2	तीसरा सप्ताह	यह दीप अकेला, सूनी-सी साँझ एक, साँप, उडचल हारिल कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
3	चौथा सप्ताह	धर्मबीर भारती का साहित्यिक परिचय, रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल, मोमबतियां, सपने, कविता की सप्रसंग व्याख्या
4	अक्टूबर - प्रथम सप्ताह	बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा कविता की सप्रसंग व्याख्या
5	दूसरा सप्ताह	नरेश महता का साहित्यिक परिचय, मंत्र-गंध और भाषा, अरण्यानी से वापसी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
6	तीसरा सप्ताह	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, उनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, प्रेत का ब्यान कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
7	चौथा सप्ताह	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, लोकतंत्र का संकट, चिट्ठियां, भाषा का युद्ध, धूप, रामदास कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, कोई एक और मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध, चिथडा-चिथडा मैं, आलोचनात्मक प्रश्न
8	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय, चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
9	दूसरा सप्ताह	लीलाधर जगूडी का साहित्यिक परिचय, वृक्ष-हत्या, परिवार की खाडी में, स्वतंत्र जुबान
10	तीसरा सप्ताह	ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं, बहुत से पत्थर पड़े हैं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
11	चौथा सप्ताह	आधुनिक साहित्य की परिस्थितियां भारतेंदु एवं द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, छायावाद
12	दिसम्बर - प्रथम सप्ताह	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता
13	दूसरा सप्ताह	पत्र-लेखन, संक्षेपण, पल्लवन
14	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Anil Kumar
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 2nd semester (मध्यकालीन हिंदी कविता - UHND201, हिंदी भाषा और संप्रेषण - UHND202, अनुवाद - UHND203)

SN	Weeks	Topic
1	फरवरी - प्रथम सप्ताह	कबीरदास एवं सूरदास का परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं, कबीर की साखी एवं दोहों की व्याख्या, सूरदास के पदों की व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	तुलसीदास एवं मीराबाई का परिचय, तुलसीदास के छंदों की व्याख्या, मीराबाई के पदों की व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	रसखान एवं बिहारी का परिचय, रसखान के पदों की व्याख्या, बिहारी के दोहों की व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	भूषण का कवि परिचय एवं भूषण के दोहों की व्याख्या, घनानंद का कवि परिचय एवं घनानंद के छंदों की व्याख्या
5	मार्च - प्रथम सप्ताह	भाषा, भाषा की परिभाषा, प्रत्यय, पर्यायवाची, विलोम, वर्तनी
6	दूसरा सप्ताह	होली अवकाश
7	तीसरा सप्ताह	हिंदी की वर्ण-व्यवस्था, स्वर एवं व्यंजन, उच्चारण स्थान
8	चौथा सप्ताह	संधि, समास, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, अलंकार
9	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	संप्रेषण का अर्थ एवं परिभाषा, संप्रेषण के चरण: श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन, लेखन
10	दूसरा सप्ताह	हिंदी वाक्य रचना, वाक्य एवं उपवाक्य, भावार्थ एवं व्याख्या
11	तीसरा सप्ताह	अनुवाद का स्वरूप एवं परिभाषा, अनुवाद के प्रकार: शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद
12	चौथा सप्ताह	साहित्य संबंधी अनुवाद: पद्य एवं गद्य, विज्ञान संबंधी अनुवाद, वाणिज्य संबंधी अनुवाद
13	मई - प्रथम सप्ताह	वैज्ञानिक शब्दावली, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, अनुवाद प्रशिक्षण के केंद्र
14	दूसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली, बैंक, रेलवे, कार्यालय एवं प्रशासनिक द्वारा प्रयुक्त शब्दावली
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Unmarked
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 4th semester (हिंदी गद्य साहित्य - UHND401)

SN	Weeks	Topic
1	फरवरी - प्रथम सप्ताह	जैनेंद्र कुमार साहित्यिक परिचय, त्यागपत्र उपन्यास का अध्ययन
2	दूसरा सप्ताह	त्यागपत्र उपन्यास की तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण व अन्य प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, नमक का दरोगा कहानी का अध्ययन, कहानी की समीक्षा, चरित्र-चित्रण व अन्य प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, आकाशदीप कहानी का अध्ययन, कहानी की समीक्षा, चरित्र-चित्रण व अन्य प्रश्न
5	मार्च - प्रथम सप्ताह	यशपाल का साहित्यिक परिचय, परदा कहानी का अध्ययन, समीक्षा, चरित्र-चित्रण
6	दूसरा सप्ताह	होली अवकाश
7	तीसरा सप्ताह	उषा प्रियंवदा का साहित्यिक परिचय, वापसी कहानी का अध्ययन, तात्विक समीक्षा, चरित्र-चित्रण
8	चौथा सप्ताह	रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, लोभ और प्रीति निबंध का अध्ययन
9	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	रामचंद्र शुक्ल की निबंध कला व अन्य प्रश्न
10	दूसरा सप्ताह	हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, कुटज निबंध, द्विवेदी की निबंध कला
11	तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, युद्ध और नारी लेख का अध्ययन
12	चौथा सप्ताह	युद्ध और नारी लेख की समीक्षा व अन्य प्रश्न
13	मई - प्रथम सप्ताह	प्रभा खेतान का साहित्यिक परिचय, आधी दुनिया का श्रम और भूमण्डलीकरण लेख का अध्ययन
14	दूसरा सप्ताह	आधी दुनिया का श्रम और भूमण्डलीकरण लेख की समीक्षा व अन्य प्रश्न
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Anil Kumar
PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2022-23

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 6th semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	फरवरी - प्रथम सप्ताह	बाल मुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, आशा का अंत निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
2	दूसरा सप्ताह	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, देवदारु निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
5	मार्च - प्रथम सप्ताह	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का अध्ययन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
6	दूसरा सप्ताह	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, सदाचार का ताबीज निबंध का अध्ययन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
7	तीसरा सप्ताह	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, तिब्बत के पथ पर यात्रा वृत्तान्त का अध्ययन
8	चौथा सप्ताह	गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
9	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां
10	दूसरा सप्ताह	हरियाणवी सांग परंपरा
11	तीसरा सप्ताह	हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियां,
12	चौथा सप्ताह	हरियाणवी उपन्यास, कहानी, नाटक साहित्य
13	मई - प्रथम सप्ताह	पत्र कारिता: स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व
14	दूसरा सप्ताह	फीचर, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Umm.../Kv

PRINCIPAL
Govt. College,
MANDI HARIYA (CH. DADRI)