

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 1<sup>st</sup> semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	कबीरदास का कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	निबंधात्मक प्रश्न, सूरदास का कवि परिचय
3	तीसरा सप्ताह	सूरदास के पदों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	तुलसीदास का कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या
5	दिसंबर - प्रथम सप्ताह	तुलसीदास से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न
6	दूसरा सप्ताह	मीराबाई का कवयित्री परिचय, मीराबाई के पदों की सप्रसंग व्याख्या
7	तीसरा सप्ताह	मीराबाई से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न
8	चौथा सप्ताह	बिहारीलाल का कवि परिचय, बिहारी के दोहों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
9	जनवरी - प्रथम सप्ताह	घनानंद का कवि परिचय, घनानंद के पदों की सप्रसंग व्याख्या
10	दूसरा सप्ताह	घनानंद से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न, रसखान का कवि परिचय, रसखान के पदों की सप्रसंग व्याख्या
11	तीसरा सप्ताह	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, आदिकाल का नामकरण, आदिकाल की परिस्थितियाँ
12	चौथा सप्ताह	आदिकाल की प्रवृत्तियाँ, रासो काव्यों का परिचय
13	फरवरी - प्रथम सप्ताह	काव्य के तत्व, रस व उसके भेद, अलंकार एवं छंद
14	दूसरा सप्ताह	शब्द-शक्ति, काव्य गुण
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 3<sup>rd</sup> semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	हरिऔध का कवि परिचय, पवनदूती कविता की सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	मैथिलीशरण गुप्त का कवि परिचय, जयद्रथ वध, भारत भारती कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	संदेश यहां मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता की सप्रसंग व्याख्या, जयशंकर प्रसाद का कवि परिचय, आसूं कविता की सप्रसंग व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	आनंद सर्ग कविता की सप्रसंग व्याख्या
5	दिसंबर - प्रथम सप्ताह	निराला का कवि परिचय, विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, वह तोडती पत्थर कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
6	दूसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का कवयित्री परिचय, कह दे माँ क्या अब देखू, कौन तुम मेरे हृदय में कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
7	तीसरा सप्ताह	दुख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविता की सप्रसंग व्याख्या
8	चौथा सप्ताह	दिनकर का कवि परिचय, कुरुक्षेत्र कविता की सप्रसंग व्याख्या
9	जनवरी - प्रथम सप्ताह	भारत भूषण अग्रवाल का कवि परिचय, आने वालो से एक सवाल
10	दूसरा सप्ताह	दूंगा मैं, फूल के बोल कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
11	तीसरा सप्ताह	रीतिकाल की परिस्थितियां एवं नामकरण, रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियां
12	चौथा सप्ताह	रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराएं
13	फरवरी - प्रथम सप्ताह	कम्प्यूटर: स्वरूप एवं महत्व, ई-मेल
14	दूसरा सप्ताह	इंटरनेट, मशीनी अनुवाद
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 5<sup>th</sup> semester (समकालीन हिंदी कविता)

SN	Weeks	Topic
1	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नाव में कितनी बार, नाच कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	यह दीप अकेला, सूनी-सी साँझ एक, साँप, उडचल हारिल कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	धर्मबीर भारती का साहित्यिक परिचय, रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल, मोमबतियां, सपने, कविता की सप्रसंग व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा कविता की सप्रसंग व्याख्या
5	दिसंबर - प्रथम सप्ताह	नरेश महता का साहित्यिक परिचय, मंत्र-गंध और भाषा, अरण्यानी से वापसी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
6	दूसरा सप्ताह	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय, उनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, प्रेत का ब्यान कविताओं की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
7	तीसरा सप्ताह	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय, लोकतंत्र का संकट, चिट्ठियां, भाषा का युद्ध, धूप, रामदास कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
8	चौथा सप्ताह	कोई एक और मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध, चिथडा-चिथडा मैं, आलोचनात्मक प्रश्न
9	जनवरी - प्रथम सप्ताह	कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय, चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने, जब आदमी आदमी नहीं रह पाता कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
10	दूसरा सप्ताह	लीलाधर जगूडी का साहित्यिक परिचय, वृक्ष-हत्या, परिवार की खाडी में, स्वतंत्र जुबान, ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं, बहुत से पत्थर पड़े हैं कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
11	तीसरा सप्ताह	आधुनिक साहित्य की परिस्थितियां भारतेंदु एवं द्विवेदी युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, छायावाद
12	चौथा सप्ताह	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, समकालीन कविता
13	फरवरी - प्रथम सप्ताह	पत्र-लेखन
14	दूसरा सप्ताह	संक्षेपण, पल्लवन
15	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 2<sup>nd</sup> semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	अप्रैल – प्रथम सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक का लेखक परिचय, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, चरित्र-चित्रण संबंधी प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरात्मक प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	भक्तिकाल: उद्भव एवं विकास
5	मई – प्रथम सप्ताह	भक्तिकाल की परिस्थितियां, भक्तिकाल की प्रवृत्तियां
6	दूसरा सप्ताह	संत काव्य की प्रवृत्तियां, सूफी काव्य एवं उसकी प्रवृत्तियां
7	तीसरा सप्ताह	रामकाव्य एवं रामकाव्य की प्रवृत्तियां
8	चौथा सप्ताह	कृष्ण काव्य एवं कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल: स्वर्ण युग
9	जून – प्रथम सप्ताह	भाषा की परिभाषा, बोली, भाषा, राजभाषा
10	दूसरा सप्ताह	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां, हिन्दी वर्णमाला का स्वरूप
11	तीसरा सप्ताह	मुहावरे एवं लोकोक्तियां
12	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 4<sup>th</sup> semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी का अध्ययन, ईदगाह कहानी के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरुस्कार कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, 'मलबे का मालिक' कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
5	मई - प्रथम सप्ताह	फणीश्वरनाथ रेणू का साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
6	दूसरा सप्ताह	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फ़ैसला कहानी का अध्ययन
7	तीसरा सप्ताह	ओम प्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
8	चौथा सप्ताह	आधुनिक काल की परिस्थितियां, हिंदी उपन्यास
9	जून - प्रथम सप्ताह	कहानी, नाटक,
10	दूसरा सप्ताह	निबंध, एकांकी
11	तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली
12	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

# Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

## Lesson Plan 2020-21

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 6<sup>th</sup> semester (नव्यतर गद्य-गौरव)

SN	Weeks	Topic
1	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	बाल मुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय, आशा का अंत निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
2	दूसरा सप्ताह	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, उत्साह निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय, गिल्लू संस्मरण का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय, देवदारु निबंध का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
5	मई - प्रथम सप्ताह	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय, मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध का अध्ययन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
6	दूसरा सप्ताह	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय, सदाचार का ताबीज निबंध का अध्ययन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
7	तीसरा सप्ताह	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय, तिब्बत के पथ पर यात्रा वृत्तान्त का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
8	चौथा सप्ताह	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां, हरियाणवी सांग परंपरा
9	जून - प्रथम सप्ताह	हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियां, हरियाणवी उपन्यास, कहानी, नाटक साहित्य
10	दूसरा सप्ताह	पत्र कारिता: स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण और दायित्व
11	तीसरा सप्ताह	फीचर, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
12	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति