

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2019-20

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 1st semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	सितम्बर – दूसरा सप्ताह	बिहारी लाल का कवि परिचय, बिहारी के दोहों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
2	तीसरा सप्ताह	घनानंद का कवि परिचय, घनानंद के पदों की व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
3	चौथा सप्ताह	रसखान का कवि परिचय, पदों की सप्रसंग व्याख्या, निबंधात्मक प्रश्न
4	अक्तूबर – प्रथम सप्ताह	हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, आदिकाल के नामकरण की समस्या, आदिकाल की परिस्थितियां
5	दूसरा सप्ताह	आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियां, रासो काव्यों का परिचय
6	तीसरा सप्ताह	काव्य के तत्त्व, रस
7	चौथा सप्ताह	दीपावली अवकाश
8	नवम्बर – प्रथम सप्ताह	अलंकार व छंद, शब्द-शक्ति, काव्य गुण
9	दूसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति
10	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2019-20

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class – B.A. 2nd semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	जनवरी – प्रथम सप्ताह	ध्रुवस्वामिनी नाटक का लेखक परिचय, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
2	दूसरा सप्ताह	गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
3	तीसरा सप्ताह	चरित्र-चित्रण संबंधी प्रश्न
4	चौथा सप्ताह	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरात्मक प्रश्न
5	फरवरी – प्रथम सप्ताह	भक्तिकाल: उद्भव एवं विकास
6	दूसरा सप्ताह	भक्तिकाल की परिस्थितियां, भक्तिकाल की प्रवृत्तियां
7	तीसरा सप्ताह	संत काव्य की प्रवृत्तियां, सूफी काव्य एवं उसकी प्रवृत्तियां
8	चौथा सप्ताह	रामकाव्य एवं रामकाव्य की प्रवृत्तियां
9	मार्च – प्रथम सप्ताह	कृष्ण काव्य एवं कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां
10	दूसरा सप्ताह	होली अवकाश
11	तीसरा सप्ताह	भक्तिकाल: स्वर्ण युग, लघुत्तरात्मक प्रश्न
12	चौथा सप्ताह	भाषा की परिभाषा, बोली, भाषा, राजभाषा
13	अप्रैल – प्रथम सप्ताह	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां, हिन्दी वर्णमाला का स्वरूप
14	दूसरा सप्ताह	हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान
15	तीसरा सप्ताह	मुहावरे एवं लोकोक्तियां
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2019-20

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 3rd semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	सितम्बर - दूसरा सप्ताह	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का कवि परिचय, विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार, वह तोडती पत्थर कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
2	तीसरा सप्ताह	महादेवी वर्मा का कवयित्री परिचय, कह दे मों क्या अब देखू, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
3	चौथा सप्ताह	वे मुस्काते फूल नहीं कविता की सप्रसंग व्याख्या, दिनकर का कवि परिचय, कुरुक्षेत्र कविता की सप्रसंग व्याख्या
4	अक्तूबर - प्रथम सप्ताह	भारत भूषण अग्रवाल का कवि परिचय, आने वालो से एक सवाल, दूंगा मैं, फूल के बोल कविताओं की सप्रसंग व्याख्या
5	दूसरा सप्ताह	रीतिकाल की परिस्थितियां एवं नामकरण, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधाराएं
6	तीसरा सप्ताह	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियां
7	चौथा सप्ताह	दीपावली अवकाश
8	नवम्बर - प्रथम सप्ताह	कम्प्यूटर: स्वरूप एवं महत्व, ई-मेल
9	दूसरा सप्ताह	इंटरनेट, मशीनी अनुवाद
10	तीसरा सप्ताह	पुनरावृत्ति

Govt. College Mandi Hariya (Ch. Dadri)

Lesson Plan 2019-20

Name - Sh. Anil Kumar

Designation - Assistant Professor

Subject - Hindi

Class - B.A. 4th semester (हिंदी अनिवार्य)

SN	Weeks	Topic
1	जनवरी - प्रथम सप्ताह	मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी का अध्ययन
2	दूसरा सप्ताह	ईदगाह कहानी के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
3	तीसरा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
4	चौथा सप्ताह	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
5	फरवरी - प्रथम सप्ताह	गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
6	दूसरा सप्ताह	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय, मलबे का मालिक कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
7	तीसरा सप्ताह	फणीश्वरनाथ रेणू का साहित्यिक परिचय, ठेस कहानी का अध्ययन, गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
8	चौथा सप्ताह	गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
9	मार्च - प्रथम सप्ताह	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय, फैसला कहानी का अध्ययन
10	दूसरा सप्ताह	होली अवकाश
11	तीसरा सप्ताह	फैसला कहानी के गद्यांशों की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न
12	चौथा सप्ताह	ओम प्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी का अध्ययन
13	अप्रैल - प्रथम सप्ताह	पच्चीस चौका डेढ सौ कहानी के गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
14	दूसरा सप्ताह	आधुनिक काल की परिस्थितियां, हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध
15	तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली
16	चौथा सप्ताह	पुनरावृत्ति